



## Signature Story –

**Als ich eines Abends wieder einmal im Kinderzimmer saß, um meinen Sohn zum Schlafen zu bewegen und er mich mit strahlenden Augen bat, noch eine meiner selbst erfundenen Geschichte zu erzählen, war mir schlagartig klar, wohin ich wieder wollte.**

Schon als Kind hatte ich mir selbst Geschichten ausgedacht, die ich dann mit meinen Illustrationen zu kompletten Büchern machte.

Ich liebte die Comic-Helden meiner Kinderzeit. Stundenlang konnte ich mich damit beschäftigen, sie so gut wie möglich nachzuzeichnen, und erfand eigene Abenteuer mit Ihnen. Und das war auch das Ziel mit dem ich mein Studium der Visuellen Kommunikation startete: Eigene Figuren zum Leben erwecken, fantasievolle Welten erfinden und Geschichten erzählen.

Wie bei den Helden in so manchem Abenteuer, führt auch meine Geschichte über Umwege.

Als angestellte Grafikerin sammelte ich zunächst Erfahrungen in unterschiedlichen Bereichen – von Zeitschriftenlayout, über Geschenkpapiergestaltung bis zur Plakatserie. Bis ich mich im Jahr 2004 entschloss, mich als Illustratorin selbstständig zu machen. Ich arbeitete seitdem an Kinder- und Jugendbüchern, Spielen, Wandmalereien, Cartoons, Sympathiefiguren, Stoffmustern und vielem mehr.

Eine Zeit lang war das gut; aber irgendetwas fehlte. Da ist noch mehr was Bilder können – mehr als das dekorative Element zum Text zu sein. Ich recherchierte, führte Gespräche, durchsuchte das Web und sammelte so Ideen.

Doch erst der Kinderzimmer-Moment hatte in meinem Kopf eine Tür geöffnet: Mit einer Kombination aus Graphic Recording, Sketchnotes und Info-Illustration komplexe Themen kreativ, spielerisch und humorvoll zu übersetzen. Meine Bilder zu Informationsträgern zu machen, die eine Geschichte erzählen, mit Nutzwert und Spaßfaktor – für Web und Live-Events.